



COMUNE DI PESCANTINA
PROVINCIA DI VERONA

ORIGINALE/COPIA

N°6 Reg. delib.	Ufficio competente Servizio Cultura N. proposta 3
--------------------	---

VERBALE DI DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE

OGGETTO

APPROVAZIONE REGOLAMENTO COMUNALE PER L'UTILIZZO DEL TEATRO COMUNALE "GUIDO BIANCHI".

Oggi quattordici del mese di febbraio dell'anno duemiladodici alle ore **09:00**, nella sala delle adunanze consiliari, convocato in seguito a regolari inviti si è riunito in seduta **Pubblica** di **1[^] convocazione** il Consiglio Comunale così composto:

		Presenti	Assenti
1	REGGIANI ALESSANDRO	X	
2	GALVANINI MAURIZIO	X	
3	ZANOLLI SERGIO	X	
4	FORNASER MANUEL	X	
5	SCANDIUZZI GIOVANNI	X	
6	MARCHIORI FRANCESCO	X	
7	PIUBELLO LOREDANA	X	
8	FERRARI CIRO	X	
9	RIOLFI SABRINA		X
10	ANDREOLI ROLANDO	X	
11	BORGHETTI VITTORIA	X	

		Presenti	Assenti
12	MARCHESINI ALFONSO	X	
13	STEFANONI FLAVIO	X	
14	PALLOTTI ALBERTO	X	
15	BONETTI ANDREA	X	
16	DONATONI DAVIDE	X	
17	ALIPRANDI SIMONE	X	
18	MASCANZONI LORENZO	X	
19	LAVARINI ROSANNA	X	
20	ZANOLLI PAOLA		X
21	MARCONI ALBERTO	X	
		19	2

Assiste alla seduta il Segretario Generale COSTA dott. Corrado.

Constatato legale il numero degli intervenuti, il Sig. ANDREOLI ROLANDO nella sua qualità di Presidente, dichiara aperta la seduta ed invita il Consiglio a discutere e deliberare sull'oggetto sopraindicato, depositato 24 ore prima nella sala delle adunanze.

Partecipa l'Assessore Veneri Renato;

IL CONSIGLIO COMUNALE

UDITO l'intervento dell'assessore Marchiori che, su invito del Presidente, illustra la proposta di deliberazione avente per oggetto **"Approvazione regolamento comunale per l'utilizzo del Teatro Comunale "Guido Bianchi"**.

UDITA la discussione succedutasi, i cui interventi sono riportati in apposito documento allegato alla presente deliberazione, e durante la quale si è convenuto all'unanimità di eliminare all'art. 13, comma 3 il periodo ultimo che così recita "al di fuori delle previsioni di cui al precedente art. 9" fermo restando tutto il resto.

CONSIDERATO che i presupposti di fatto e di diritto a motivazione sono idonei a determinare l'approvazione di detta proposta di deliberazione.

RITENUTO, opportuno, far proprie le predette motivazioni.

ACQUISITO il parere ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267.

Presenti e votanti 19,

Con voti favorevoli 19, contrari nessuno, voti espressi per alzata di mano;

DELIBERA

Di approvare la proposta di deliberazione, con la sola modificazione -discussa ed approvata precedentemente in sede di esame- di eliminare quindi di stralciare all'art. 13 comma terzo il periodo "al di fuori delle previsioni di cui al precedente art. 9", che, in originale, si unisce al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale.

Allegato al verbale di deliberazione di Consiglio
Comunale del 14.02.2012 n. 6

IL SEGRETARIO COMUNALE
Costa dr. Corrado



COMUNE DI PESCANTINA Provincia di Verona

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Il sottoscritto FRANCESCO MARCHIORI in qualità di ASSESSORE avanza al *Consiglio Comunale* la seguente proposta di deliberazione, avente ad oggetto:

**APPROVAZIONE REGOLAMENTO COMUNALE PER L'UTILIZZO DEL TEATRO
COMUNALE "GUIDO BIANCHI".**

ASSESSORE
(Francesco Marchiori)

Parere di regolarità tecnica

Il/La sottoscritto/a CHIARAMONTE Dott. Damiano, quale *Responsabile dell'Area interessata*, essendo state eseguite tutte le procedure di legge previste per la fattispecie, valutate ai fini istruttori, le condizioni di ammissibilità ed i presupposti che siano rilevanti per l'emanazione del provvedimento, esprime, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 49, primo comma, del D. Lgs. n. 267 del 18.8.2000,

PARERE FAVOREVOLE

in ordine alla regolarità tecnica della proposta stessa.

Pescantina, li 6.2.2012

IL RESPONSABILE
CHIARAMONTE Dott. Damiano

**APPROVAZIONE REGOLAMENTO COMUNALE PER L'UTILIZZO DEL TEATRO COMUNALE
"GUIDO BIANCHI".**

IL CONSIGLIO COMUNALE

Vista la deliberazione di Consiglio Comunale n. 39 in data 14 Maggio 1998 con la quale era stato approvato il Regolamento comunale per l'utilizzo del teatro comunale "Guido Bianchi", composto di n. 7 articoli;

Ritenuto opportuno adeguare il suddetto Regolamento per renderlo più rispondente alle caratteristiche ed esigenze degli utenti e al fine di rendere l'offerta dei servizi più vicina alle richieste e alle necessità dei cittadini, ad oltre 14 anni dalla adozione del primo testo regolamentare;

Visto lo schema del Regolamento Comunale per l'utilizzo del teatro comunale "Guido Bianchi", composto di n. 17 articoli e allegato "A" che, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto:

Visto l'art.42 del Testo Unico n° 267 del 18.08.2000 per quanto riguarda le competenze del Consiglio Comunale;

Acquisiti nel merito i pareri espressi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del T.U. n. 267 del 18 agosto 2000;

Tutto ciò premesso;

DELIBERA

- 1) di approvare il nuovo regolamento comunale per l'utilizzo del teatro comunale "Guido Bianchi", composto di n. 17 articoli e allegato "A" che, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di dare atto che, il presente Regolamento, sostituisce integralmente quello approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 39 in data 14 Maggio 1998.
- 3) di dare atto che la presente deliberazione costituisce, ai sensi dell'art. 107 - comma 1 e 2 - del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, atto amministrativo contenente indirizzi, programmi ed obiettivi e precisamente: "Approvazione Regolamento Comunale per l'utilizzo del Teatro Comunale" e che ai competenti Servizi sono attribuite le conseguenti procedure esecutive e gestionali;
- 4) di dare atto che il presente Regolamento Comunale verrà pubblicato sul sito Internet del Comune di Pescantina e depositato presso l'Area Servizi alla Persona.

Allegati: Regolamento comunale per utilizzo teatro comunale "Guido Bianchi".

Parere di regolarità contabile

Il sottoscritto, Costa dott. Corrado, quale *Responsabile dell'areai servizi finanziari*;

Vista la proposta di deliberazione di Consiglio Comunale avente per oggetto:

APPROVAZIONE REGOLAMENTO COMUNALE PER L'UTILIZZO DEL TEATRO COMUNALE "GUIDO BIANCHI".

Visto il parere espresso dal Responsabile dell'Area interessata/proponente;

esprime, ai sensi del 1° comma dell'art. 49 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267,

PARERE FAVOREVOLE

in ordine alla regolarità contabile della proposta stessa.

PRENOTAZIONE IMPEGNO n. _____ al Cap. _____ del B.P. 2012
ACCERTAMENTO n. _____

Pescantina, li

9/2/2012

IL RESPONSABILE
DELL'AREA SERVIZI FINANZIARI
(Costa dott. Corrado)

Allegato alla deliberazione di consiglio comunale n. 6 in data 14.2.2012

Assessore **Marchiori**: Buongiorno, diciamo che il regolamento interpone un po' i contenuti del precedente anche se naturalmente in maniera più esaustiva e dettagliata.... I primi cinque articoli sono di carattere generale e si soffermano un po' sulle finalità, fanno una breve sintesi sulla storia della denominazione del Teatro Bianchi, le caratteristiche della struttura, quindi i posti a sedere, dimensioni, eccetera...e la destinazione; gli articoli invece sull'utilizzo della gestione riguardano appunto le modalità di concessione del Teatro, quindi i contenuti della domanda, i criteri di preferenza, l'obbligo di pagamento della tariffa e poi le esenzioni che, in parte riprendono quelle già previste nel precedente regolamento che era un po' datato insomma... credo che risalisse a quindici anni fa. dal pagamento della tariffa le scuole dell'infanzia, le scuole, i gruppi partitici politici in occasione delle consultazioni elettorali e referendarie, le associazioni od gruppi pubblici operanti sul territorio a scopo benefico e non oltre le iniziative promosse direttamente dall'amministrazione comunale per i propri fini istituzionali e le iniziative organizzate in collaborazione con il comune previo deliberazione di indirizzo della giunta comunale, quindi quando ci sono determinate iniziative che il comune ritiene meritevole e meritevoli e alle quali appunto l'utente deve dire e partecipare in collaborazione... anche queste possono essere esentate dal pagamento... gli ultimi articoli riguardano gli obblighi e le responsabilità... non mi soffermo su questo perchè sono delle, come dire...delle clausole un po' automatiche e prestampate.. diciamo che la novità riguarda soprattutto la questione delle tariffe che vengono abbastanza, sensibilmente, insomma diminuite rispetto alle precedenti consentendo appunto un utilizzo del Teatro comunale che in questo periodo diciamo per usare un eufemismo è stato utilizzato in maniera particolare, quindi la diminuzione delle tariffe in particolare per quanto riguarda gli enti e le associazioni del territorio e comunque un ridimensionamento delle tariffe anche per l'uso da parte di altri enti o soggetti che non siano localizzati nel nostro territorio consentirà probabilmente, anzi sicuramente, insomma consentirà che il teatro comunale venga utilizzato e non rimanga una struttura chiusa e di trovare poi ovviamente anche un giusto temperamento tra il concetto di utilizzo è quello dell'introito appunto di risorse che consentono di mantenere la struttura.

Andreoli: osservazioni?consigliere Lavarini.....

Lavarini: allora volevo solo chiedere all'assessore se mi spiegava chi sono i gruppi pubblici, per quali usi pubblici lei ritiene che possano utilizzare il teatro senza scopo di lucro

Marchiori: allora associazioni enti e gruppi pubblici del territorio è una espressione omnicomprensiva, credo che più che, come dire l'importanza di sottolineare la pubblicità o un carattere privatistico, riguarda sì, la questione riguarda proprio l'individuazione e la distinzione tra le associazioni del territorio e quelle invece che sono poste fuori del territorio, quelle che hanno scopo di lucro e quelle che, invece, sono senza scopo di lucro, almeno questa è la distinzione... e non importa insomma per quanto riguarda l'identificazione di questi soggetti.

Lavarini: E' però... chi è titolato a definire gruppo pubblico senza sapere cosa c'è.. cioè mi spieghi... non capisco...

Marchiori: no... significa associazioni enti e gruppi anche pubblici del territorio con scopo o senza di lucro...

Lavarini: chi è il gruppo pubblico? Ce lo definisca un gruppo pubblico? Chi è..?

Marchiori: bè il carattere pubblicistico

Lavarini: . la dimostrazione del.... Niente... del robot da cucina..non so....

Marchiori: che ... allora... facciamo che è una definizione omnicomprensiva che individua sia clienti di gruppi che hanno carattere privatistico ed inoltre anche i gruppi pubblici, poi sulla definizione di gruppo pubblico probabilmente è una ... come dire.. .. una _____ che difficilmente insomma potrebbe realizzarsi...

Lavarini: E' insomma.. non essere un po' troppo generico... cioè io punterei che magari io non so chi sia... sarà l'ufficio immagino che decide a chi dare l'utilizzo del... del teatro... oppure un assessorato _____

Marchiori: no ... l'utilizzo avviene automaticamente nel senso che a fronte della presentazione della domanda se le associazioni e i movimenti rispondono ai requisiti previsti dal regolamento, automaticamente viene concesso l'utilizzo del teatro senza dover passare da una delibera di giunta... c'è anche questa come dire caratteristica che semplifica un pochettino i rapporti senza necessariamente dover richiedere un atto o un provvedimento da parte della giunta salvo appunto nei casi in cui invece si decida di esonerare il pagamento perché il comune persegue iniziative

proprie dei propri fini istituzionali, non so per esempio...la rassegna teatrale, la rassegna cinematografica eccetera.... Oppure altre iniziative meritevoli decise in collaborazione con altri enti che si propongono di fare determinate iniziative e che il comune ritenendo meritevoli approva e quindi realizza insieme insomma....questo.

Lavarini: capito

Andreoli: consigliere Borghetti, prego.

Borghetti: in merito all'articolo tredici punto tre viene detto che il richiedente resta responsabile di eventuali danni causati alla struttura e agli arredi dell'impianto del locale concessi nel corso d'uso di fuori Ma se ci fossero dei danni invece nell'uso di quel bene? Non è indispensabile il richiedente?

Marchiori: L'osservazione in effetti potrebbe anche essere pertinente nel senso che si tratterebbe appunto di far ricadere giustamente la responsabilità anche sulle scuole, sui partiti, sulle associazioni e sulle iniziative promosse, le iniziative promosse dal le iniziative promosse dal comune o in collaborazione col comune, questo potrebbe essere un controsenso pensare che se il comune nell'organizzazione di un qualcosa produce un danno tra virgolette a se stesso sia tenuto a, a doverlo insomma rifondere. Per quanto riguarda le scuole e i partiti politici potrebbe anche essere nel corso della concessione d'uso al di fuori delle previsioni di cui al precedente potremmo citare allora le scuole e i gruppi partitici o politici e, non, il comune.

Marchiori: oppure al di fuori delle previsioni di cui al precedente articolo nove, va bene!
Allora propongo di eliminare all'articolo tredici punto tre l'ultimo inciso e precisamente "al di fuori delle previsioni di cui al precedente art. 9"

Borghetti: rimane responsabile chi nel corso della concessione d'uso...

Marchiori: produce danno

Borghetti: produce danno

Marchiori: va bè! Okay

Andreoli: consigliere Mascanzoni.....

Mascanzoni: ecco allora per meglio capire allora chi può e chi non può utilizzare vorrei fare una domanda molto precisa: un partito al di là della consultazione elettorale può sfruttare o meno la struttura del Teatro Bianchi e quanto pagherebbe? E un comitato adesso mi viene in mente quello ambiente e territorio di Balconi può utilizzarlo e quale sarebbe la tariffa? Ecco questa è la...diversamente se non si può utilizzare io metterei diciamo all'attenzione del Consiglio anche il fatto di poter individuare nella sede di capigruppo consiliari, un'aula, una sala civica da poter utilizzare dagli amministratori nelle loro funzioni, anche a detta del Presidente Andreoli che si poteva utilizzare anche quella sopra la direzione didattica adesso adibita solo a ripostiglio della direzione didattica.... Ecco io volevo capire se i partiti non solo al momento delle consultazioni elettorali possono utilizzare il Teatro e così anche le associazioni, perché poi mi sembra molto discrezionale il fatto di dire la giunta valuta o meno la possibilità di concedere il Teatro... cosa vuol dire... è chiaro che un comitato nasce diciamo con un opinione, con un opinione un po' diversa di quella che può essere quella dell'amministrazione una tematica di interesse collettivo volevo capire se questo comitato avrebbe o meno diritto di utilizzare il teatro e quanto pagherebbe..

Andreoli: prego assessore....

Marchiori: adesso,.. secondo me...non vorrei però a parte il fatto che la sala civica destinata potrebbe essere utilizzata anche questa sala consiliare.... per quanto riguarda il comitato..., se la definizione è di associazione enti e gruppi senza scopo di lucro, se il comitato è un'associazione, un ente o un gruppo che non ha scopo di lucro credo che potrebbe anche chiedere l'utilizzazione del Teatro comunale o no?

Mascanzoni: io vorrei sapere quando pagherebbero....

Marchiori: da definizione si, per iniziative.... Quindici essendo localizzato nel territorio, mentre per le iniziative qualora vabè ma qua si tratta di come dire gruppi teatrali che svolgono cose, cose più complesse... se fosse a pagamento pagherebbe ottanta, se fosse un'iniziativa non a pagamento ritornerebbe a pagare quindici... sempre privilegiando la localizzazione del fatto di essere localizzato nel territorio comunale,per quanto riguarda i partiti politici invece scusa, solo in come

dire, solo in occasione delle consultazioni elettorali o referendario, cioè limitando l'uso in quelle, in quel contesto, l'uso pagando euro quindici per una riunione, non ha capito...

Lavarini: cioè significa porta pazienza allora il Teatro

Marchiori: ah scusa no i gruppi partitici o politici in occasione di consultazioni elettorali o referendarie gratuito no scusa

Lavarini: e fuori dalle consultazioni non si può più usare?

Marchiori: no, fuori dalle consultazioni, se fuori dalle consultazioni può essere usato cioè no, viene usato rientrando nella previsione dell'associazione ente o gruppo politico del territorio senza scopo di lucro e pagherebbe...

Presidente: prego consigliere Aliprandi

Aliprandi: farò un intervento di duplice veste, mi sembra che il regolamento sia ben fatto e premetto che il mio voto sarà favorevole, soprattutto il discorso del tariffario inserito dove vengono preservate situazioni del territorio che praticamente ritengo giusto che abbiano un accesso con costo limitato rispetto a chi viene da fuori territorio ed anche per la limitazione del periodo di richiesta a 15 giorni; chiedo invece al Presidente che in avvenire i diversi regolamenti che la maggioranza intende proporre venissero dati prima della riunione dei capi gruppo per una migliore partecipazione alla riunione e forse eviterebbe di dilungarsi su continui chiarimenti così come invece sta avvenendo in questo momento.

Marchiori: E' giusta la tua riflessione nel senso che i regolamenti dovrebbero essere anticipati e messi in visione al fine di permettere anche alle opposizioni di dare il loro contributo, il motivo perché questo regolamento è stato fatto così in maniera rapida e veloce è stato quello di sbloccare la situazione venutasi a creare in questo ultimo periodo in merito alle diverse richieste del Teatro che andavano definite prima dell'uso da parte dei privati richiedenti.

Il consigliere **Marconi** dichiara il voto favorevole, confermato anche dalle precisazioni apportate in sede di discussione, in particolare condivide le riduzioni tariffarie previste e la riduzione dei tempi per la richiesta dell'utilizzo del Teatro; infine si augura che la struttura venga utilizzata nei modi migliori.

Il Presidente accertato che nessun altro consigliere chiede di intervenire pone in votazione la proposta di deliberazione con la sola modifica al comma terzo dell'art. 13 come prima evidenziata.

Letto approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE
ANDREOLI ROLANDO

Andreoli Rolando

IL SEGRETARIO GENERALE
COSTA dott. Corrado

[Signature]

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Copia della presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune in data odierna per 15 giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124 comma 1 del D. Lgs. N. 267 del 18.08.2000.

Pescantina, li 14 MAR, 2012

IL RESPONSABILE DELL'AREA
AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI
dott. Emilio Gozzi
L'ISTRUTTORE DEL SERVIZIO SEGRETERIA
Cristina Venturi

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il :

a norma dell'art. 134 comma 3 del D. Lgs. N. 267 del 18.08.2000.

Pescantina, li

IL SEGRETARIO GENERALE
dott. Corrado Costa
IL RESPONSABILE DELL'AREA
AMMINISTRATIVA – AFFARI GENERALI
dott. Emilio Gozzi

La presente deliberazione è stata:

REVOCATA/ANNULLATA con deliberazione di Consiglio Comunale n. _____ del _____